



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação
Núcleo UAB/UFSC

Campus Prof. João David Ferreira Lima – CEP 88040-900
Trindade - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil | www.ead.ufsc.br / +55 (48)
3721-8325

EDITAL Nº01/2017/Letras-Português-EaD/UFSC PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS UAB

A Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras-Português, na modalidade a distância, no uso de suas atribuições legais, em consonância com a **PORTARIA CAPES Nº 183, DE 21 DE OUTUBRO DE 2016**, torna pública a abertura das inscrições e as normas que regerão o processo seletivo para constituição de **banco reserva** para a contratação de BOLSISTAS que atuarão como TUTORES A DISTÂNCIA e TUTORES PRESENCIAIS do Curso de Letras Português, na modalidade a distância, da Universidade Aberta do Brasil - UAB, oferecido pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC.

1. DA ESPECIFICAÇÃO

1.1 DO TUTOR A DISTÂNCIA

1.1.1 Do local de atuação

O tutor a distância atuará no campus da UFSC, junto ao Departamento ao qual o Curso está vinculado.

1.1.2 Das atribuições

- Participar da equipe de docência de apenas uma das disciplinas do curso que serão oferecidas em 2017-1. Será permitido ao candidato inscrever-se no processo seletivo para mais de uma disciplina; caso seja selecionado e chamado para mais de uma, o candidato deverá optar em qual atuará.
- Mediar a comunicação de conteúdos entre o professor e os cursistas;
- Acompanhar as atividades discentes, conforme o cronograma do curso;
- Apoiar o professor da disciplina no desenvolvimento das atividades docentes;
- Estabelecer contato permanente com os alunos e mediar as atividades discentes;
- Colaborar com a coordenação do curso na avaliação dos estudantes;
- Participar das atividades de capacitação e atualização promovidas pela Instituição de Ensino;
- Elaborar relatórios de acompanhamento dos alunos;
- Participar do processo de avaliação da disciplina sob orientação do professor responsável;
- Manter regularidade de acesso ao Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e dar retorno às solicitações dos cursistas no prazo máximo de 24 horas;

1.2 DO TUTOR PRESENCIAL

1.2.1 Do local de atuação

O tutor presencial atuará somente em um dos polos de apoio presencial em que o curso de Letras Português, na modalidade a distância, estará sendo oferecido. Será permitido ao candidato inscrever-se no processo seletivo para mais de um polo; caso seja selecionado e chamado para mais de um, deverá optar em qual polo deseja atuar.

1.2.2 Das atribuições

- Mediar a comunicação de conteúdos entre o professor e os cursistas;
- Acompanhar as atividades discentes, conforme o cronograma do curso;
- Apoiar o professor da disciplina no desenvolvimento das atividades docentes;
- Estabelecer contato permanente com os alunos e mediar as atividades discentes;
- Colaborar com a coordenação do curso na avaliação dos estudantes;
- Participar das atividades de capacitação e atualização promovidas pela Instituição de Ensino;
- Elaborar relatórios de acompanhamento dos alunos e encaminhar ao professor responsável por cada disciplina;
- Participar do processo de avaliação da disciplina sob orientação do professor responsável;
- Manter regularidade de acesso ao Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA);
- Apoiar operacionalmente a coordenação do curso nas atividades presenciais nos polos, em especial na aplicação de avaliações.

2. DOS REQUISITOS

2.1 DOS REQUISITOS GERAIS

De acordo com a **PORTARIA CAPES Nº 183, DE 21 DE OUTUBRO DE 2016**, são **requisitos básicos, para exercer o cargo de Tutor**: Ter formação de nível superior e experiência comprovada no magistério de, no mínimo, um ano no ensino básico ou superior;

2.2 DOS REQUISITOS ESPECÍFICOS DO TUTOR A DISTÂNCIA

Estudos de Teoria da Literatura I	Graduação em Letras ou Mestrado em Letras e áreas afins ou Doutorado em Letras e áreas afins
Língua Latina	Graduação em Letras ou Mestrado em Letras e áreas afins ou Doutorado em Letras e áreas afins

Leitura e Produção Textual Acadêmica	Graduação em Letras ou Mestrado em Letras e áreas afins ou Doutorado em Letras e áreas afins
Tecnologias na Educação	Graduação em qualquer licenciatura

2.3 DOS REQUISITOS ESPECÍFICOS DO TUTOR PRESENCIAL

Licenciatura em Letras Português.

3. DAS VAGAS

3.1 TUTOR A DISTÂNCIA

DISCIPLINA	Nº DE VAGAS
Estudos de Teoria da Literatura I	02
Língua Latina	02
Leitura e Produção Textual Acadêmica	03
Tecnologias na Educação	02
TOTAL	09

3.2 TUTOR PRESENCIAL

POLOS	VAGAS
Blumenau	01
Indaial	01
Treze Tílias	01
Videira	01
Laguna	01
Otacílio Costa	01
São José	01
TOTAL	07

4. DO INÍCIO DO CURSO

O curso de Letras Português, na modalidade a distância, terá início no dia 24 de maio de 2017.

5. DA CARGA HORÁRIA E REMUNERAÇÃO

5.1 DA CARGA HORÁRIA

A carga-horária será de 20 horas semanais de trabalho presencial, estabelecidas conforme cronograma definido pela Coordenação do Curso.

5.2 DA REMUNERAÇÃO

O valor da bolsa CAPES/UAB para tutores é de R\$ 765,00 (setecentos e sessenta e cinco reais) por mês. Os TUTORES A DISTÂNCIA receberão a bolsa mensalmente, por um período de 6 (seis) meses. Os TUTORES PRESENCIAIS receberão a bolsa mensalmente, enquanto estiverem vinculados ao curso.

6. DAS INSCRIÇÕES

A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento.

6.1. DA DATA

As inscrições deverão realizar-se no período compreendido entre os dias **12 e 19 de abril de 2017**

6.2 DO LOCAL

Os candidatos a tutores deverão efetuar suas inscrições através do e-mail letrasportuguesead3@gmail.com. A coordenação do curso não se responsabiliza por e-mails não enviados/entregues. Todas as inscrições efetuadas receberão uma resposta, informando que houve recebimento da mensagem.

6.3 DA DOCUMENTAÇÃO

Os candidatos às vagas deverão enviar no ato da inscrição:

Ficha de inscrição preenchida (anexo 1);

Currículo *Lattes* em arquivo PDF;

6.4 DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

As inscrições que estiverem de acordo com o disposto pelo Edital serão deferidas e homologadas. A relação das inscrições homologadas estará disponível no endereço eletrônico <http://www.ead.ufsc.br/português/>, no **dia 21 de abril de 2017**.

O candidato cuja inscrição for indeferida e quiser recorrer da decisão, deverá contatar a Coordenação do Curso até o **dia 22 de abril de 2017**, através do e-mail letrasportuguesead3@gmail.com.

7. DA SELEÇÃO

O processo seletivo constará de duas etapas: análise dos currículos (40% da nota final) e prova de conhecimentos específicos (60% da nota final)

7.1 DA PRIMEIRA ETAPA

7.1.1 Análise dos currículos

Esta etapa é eliminatória e selecionará até no máximo 5 (cinco) candidatos por vaga, de acordo com maior pontuação na somatória dos requisitos apresentados, os quais serão pontuados de acordo com os critérios em 7.1.3. Não haverá pontuação máxima para a avaliação do currículo.

7.1.2 Do resultado da primeira etapa

O resultado da primeira etapa será divulgado no dia **25 de abril de 2017**, no endereço eletrônico <https://ead.ufsc.br/portugues/>.

7.1.3 Da análise do currículo *Lattes*

Os currículos enviados em formato PDF serão pontuados de acordo com a descrição abaixo:

1. Titulação

- Especialização concluída fora da área da disciplina: 1,0
- Especialização concluída na área da disciplina: 1,5
- Mestrado em andamento fora da área da disciplina: 1,0
- Mestrado em andamento na área da disciplina: 1,5
- Mestrado concluído fora da área da disciplina: 1,5
- Mestrado concluído na área da disciplina: 2,5
- Doutorado em andamento fora da área da disciplina: 1,5
- Doutorado em andamento na área da disciplina: 3,0
- Doutorado concluído fora da área da disciplina: 2,0
- Doutorado concluído na área da disciplina: 3,5

2. Experiência

- Experiência em EaD: 1,0 por semestre
- Experiência Didática na área da disciplina: 1,0 por ano
- Experiência didática fora da área da disciplina: 0,5 por ano

3. Participação em congressos com apresentação de trabalho na área da disciplina: 1,0

por trabalho

4. Publicação na área da disciplina

- Resumos completos em anais de congresso: 1,0 por resumo
- Artigo em revista científica com corpo editorial: 2,0 por artigo
- Artigo em revista sem corpo editorial: 1,5 por artigo
- Capítulo de livro: 2,5 por capítulo
- Livro publicado: 5 por livro
- Publicações na área da disciplina acrescentam 1,0 na média geral

5. Outros

- Orientações, participações em bancas: 0,5 por atividade.

7.2 DA SEGUNDA ETAPA

Somente participarão desta etapa os candidatos classificados na primeira etapa, conforme disposto no item 7.1.1.

7.2.1 Da prova de seleção para tutor a distância

Os candidatos a TUTOR A DISTÂNCIA farão uma prova de conhecimento específico, relativamente à disciplina para a qual se inscreveram.

7.2.1.1 Do conteúdo da prova:

Disciplina: Teoria da Literatura I

CONTEÚDOS

Introdução aos Estudos Literários, abordando os seguintes aspectos: debates sobre teoria, literatura e cânone; poéticas clássicas (mimese e níveis de representação; a poética de Aristóteles; uma tragédia grega); poéticas modernas (mescla e hibridismo; uma peça de Shakespeare); poéticas contemporâneas (a crise da representação).

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

ARISTÓTELES. Poética. In.: ARISTÓTELES, HORÁCIO e LONGINO. A poética clássica. Trad. Jaime Bruna. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1988.

BARTHES, Roland. Da obra ao texto. In.: _____. O rumor da língua. Trad. Mario Laranjeira. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004, p. 57-97.

COMPAGNON, Antoine. O valor. In.: _____.
O demônio da teoria: literatura e senso comum. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006, p. 137-190.

HUGO, Victor. Do grotesco e do sublime. Trad. Célia Berretini. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

REIS, Roberto. Cânon. In.: JOBIN, José Luis (Org.). Palavras da crítica: tendências e conceitos no estudo da Literatura. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

WELLEK, René; WARREN, Austin. A natureza da literatura. A função da literatura. A teoria, a crítica e a história literária. In.: _____. Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários. Trad. Luís Carlos Borges. São Paulo: Martins Frontes, 2003, p. 3-45.

Disciplina: Língua Latina

CONTEÚDOS

1. Sistema nominal latino: declinações e casos;
2. Sistema verbal latino: conjugações;
3. Preposições latinas;
4. Classes variáveis e invariáveis de palavras em latim.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 30.ed., São Paulo: Saraiva, 2011.

_____. Noções fundamentais de Língua Latina. 5.ed., São Paulo: Saraiva, 1955.

CARDOSO, Zélia de Almeida. Iniciação ao latim. São Paulo: Ática, 2000.

FARIA, Ernesto. Gramática da língua latina. 2.ed. rev.e aum., Brasília: FAE, 1995.

Disciplina: Leitura e Produção Textual

CONTEÚDOS

1. Letramentos acadêmicos
2. Produção textual na Universidade
3. Gêneros discursivos da esfera acadêmica: resumos, resenha, fichamento e artigo

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

BALTAR, Marcos; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva. Leitura e Produção textual Acadêmica I. Universidade Federal de Santa Catarina/LLE/CCE/ UFSC: Florianópolis, 2011. Disponível em <https://ead.ufsc.br/portugues/>

FISCHER, Adriana. Sentidos situados em eventos de letramento na esfera acadêmica. Revista do Centro de Educação, Santa Maria, v. 35, n. 2, p.215-228, maio/ago. 2010. Disponível em: <
<https://periodicos.ufsm.br/reeducacao/article/view/2072/1248>>.

MACHADO, Ana Raquel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela H. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Disciplina: Tecnologias na educação

CONTEÚDOS

1. A evolução histórica do uso de múltiplas tecnologias no contexto escolar.
2. Mudanças e perspectivas que as Tecnologias favorecem no cotidiano.
3. Implicações do uso das múltiplas tecnologias na Educação: a importância do letramento digital.
4. Requerimentos de qualificação do professor frente às tecnologias digitais.
5. A criatividade e a criticidade na utilização das tecnologias no contexto educativo.

6. Aspectos introdutórios sobre Educação a Distância.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

HACK, Josias Ricardo. Introdução à Educação a Distância. Florianópolis: DLLV/CCE/UFSC. 2011. Disponível para download em: http://www.hack.cce.prof.ufsc.br/wp-content/uploads/2011/04/IntroEAD_WEB.pdf

7.2.1.2 Da data e local da prova – a prova de conhecimento específico será realizada no dia 26 de abril, às 14h, no Centro de Comunicação e Expressão, Campus Universitário, Trindade, Florianópolis. As salas em que ocorrerão as provas serão divulgadas no endereço eletrônico <https://ead.ufsc.br/portugues/>, juntamente com o resultado da primeira etapa desta seleção.

7.2.2 DA PROVA DE SELEÇÃO PARA TUTOR PRESENCIAL

Os candidatos a TUTOR PRESENCIAL farão uma prova discursiva de conhecimentos gerais na área de Letras, Educação e Educação a Distância.

7.2.2.1 Bibliografia mínima: Projeto pedagógico do Curso de Letras Português, na modalidade a distância, disponível no endereço eletrônico <https://ead.ufsc.br/portugues/>

7.2.2.2 Da data e local da prova: a prova será realizada no polo de apoio presencial para o qual o candidato se inscreveu, no dia 28 de abril, às 19 horas.

8. DA COMISSÃO EXAMINADORA

A comissão examinadora, que realizará a seleção dos Tutores, será composta por professores designados, através de portaria, pelo Coordenador do respectivo Curso.

9. DOS RESULTADOS

O resultado final será divulgado no endereço eletrônico <https://ead.ufsc.br/portugues/> no dia **02 de maio de 2017**.

9.1 DOS RECURSOS

Caberá recurso quanto à pontuação atribuída ao candidato ou por razões de ilegalidade ou de mérito. O recurso deve ser interposto à **Coordenação do Curso de Letras-Português na modalidade a Distância** da UFSC, exclusivamente pelo candidato, no prazo de um dia útil a contar da publicação dos resultados.

9.1.1 O recurso deverá:

- a) conter o nome e o número do CPF do candidato;
- b) ser fundamentado.

9.1.2 O recurso deverá ser encaminhado à Coordenação do Curso de Letras-Português, modalidade a distância, através do e-mail letrasportuguesead3@gmail.com até as 18h (horário de Brasília) do dia 03 de maio de 2017.

9.1.3 Os recursos que não estiverem de acordo com o disposto no item 9.1.1 ou que forem apresentados fora do prazo estabelecido serão liminarmente indeferidos.

9.1.4 Os recursos serão apreciados pela Comissão Examinadora do curso.

10. DA CAPACITAÇÃO

Os tutores devem participar dos cursos de capacitação que serão oportunamente definidos e divulgados nos endereços eletrônicos www.ead.ufsc.br/português.

Florianópolis, 12 de abril 2017.

Prof.^a Dr.^a Núbia Ferreira
Coordenadora do Curso de Letras-Português
na modalidade a distância

Anexo 1

Ficha de inscrição

1. Dados de identificação pessoal:

Nome completo:

Nome da Mãe:

Nome do Pai:

Data de Nascimento: / /

Idade:

Estado civil:

Dados da Carteira de Identidade: N°:

Data de expedição: / / Órgão

expedidor:

N° do CPF:

Endereço residencial:

n°: Complemento

CEP:

Cidade:

Estado:

Endereço eletrônico:

Telefone comercial: ()

telefone residencial: ()

celular: ()

2. Dados sobre a formação acadêmica:

Curso superior (nome do curso):

Instituição formadora:

Ano de formação:

3. Dados de identificação profissional:

Instituição em que trabalha (repetir os seguintes dados, no caso de mais de uma Instituição):

Instituição:

Função:

() Rede municipal () Rede estadual () Rede privada () Rede Federal () Outros

Tempo de docência:

Endereço comercial:

n°:

complemento:

CEP:

Cidade:

Estado:

Eu, _____ estou me inscrevendo para o cargo de Tutor () presencial, para o Polo de Apoio Presencial de _____ ou () a distância, para a disciplina de _____. Também declaro estar ciente das normas do Edital que rege esse processo seletivo.

Local e data

Assinatura