

PERFORMANCE DANÇA TEATRO
DEBATE MÚSICA CINEMA
DIAS 23/24/25/26/27 DE OUTUBRO
OUTUBRO 23 A 27
AQUI NA UFSC
EXPERIMENTA : ARTE

ABERTURA: 23/10/2016

Data: 23 de outubro de 2016 (domingo)

Horário: 20h

Local: Auditório Garapuvu – Centro de Eventos da UFSC

Espectáculo: **O ano em que sonhamos perigosamente – Grupo Magiluth**

Sinopse: É uma obra aberta a múltiplas interpretações, um ensaio de resistência ético-estético-político, são linhas, não formas pré-estabelecidas. Pode-se fugir, esconder, confundir, sabotar, cortar caminho. Não que existam caminhos certos. Existem caminhos certos? Não sabemos. Há, porém, a subjetividade e todas as suas nervuras e ramificações. Não há um modelo fechado. Não há ligação definitiva. São linhas de intensidade, apenas linhas de intensidade.

Duração: 1h15min

Faixa etária: 16 anos

Direção: Pedro Wagner

Atores: Erivaldo Oliveira / Giordano Castro / Mário Sergio Cabral / Pedro Wagner

Atores stand-in: Bruno Parmera e Lucas Torres

PERFORMANCE DANÇA TEATRO
DEBATE MÚSICA CINEMA
DIAS 23/24/25/26/27 DE OUTUBRO
OUTUBRO 23 A 27
AQUI NA UFSC
EXPERIMENTA : ARTE

24/10/2016 (segunda-feira)

Exposições:

Local: MArquE – Museu de Arqueologia e Etnologia/UFSC

Período: 24/10 a 27/10/2016

Horário de visitação: 9-19h

“Cascaes no MArquE”

As obras expostas de Franklin Joaquim Cascaes evidenciam diferentes temáticas retratadas por Cascaes em sua trajetória. A exposição é assim uma grande oportunidade de vivenciar o universo deste importante personagem da cultura catarinense.

“Arqueologia em questão: percorrendo o litoral catarinense”

A exposição é uma oportunidade sem precedentes de conhecer as ocupações de diversos grupos humanos no litoral catarinense, sobre culturas distintas no tempo e no espaço e de conhecer mais de perto o ofício do arqueólogo.

Período: 24/10 a 05/11/2016

Exposição “43 olhares em 16/9”

Curadoria: Mateus Mendes e Hillary da Silva (alunos do curso de Cinema) e Carla Abrãao (UDESC)

A exposição, com trabalhos de 43 alunos do Curso de Cinema da UFSC, pretende mostrar a Arte Fotográfica como meio de criar sensações nos expectadores, provocá-los, incentivá-los a refletir sobre a imagem para além da captura de um instante, mas também como uma ferramenta artística, com desdobramentos de cunho social e político.

Exposição “A Cidade por Biólogos(as)- Uma Florianópolis em Fotos e Cartas” - Profº Davi Henrique Correia de Codes

O que acontece quando Arte, Educação e Biologia se encontram? Muitas imagens, sensações, narrativas e formação que acontece também junto a cidade.

Autoria, curadoria e montagem dos próprios estudantes da Biologia da UFSC, fruto de alguns caminhos possíveis nesse belo encontro entre Biologia, Arte e Educação.

Local: Centro de Cultura e Eventos da UFSC

Período: 24/10 a 11/11/2016

Horário de visitação: 8- 20h

PERFORMANCE DANÇA TEATRO
DEBATE MÚSICA CINEMA
DIAS 23/24/25/26/27 DE OUTUBRO
OUTUBRO 23 A 27
AQUI NA UFSC
EXPERIMENTA : ARTE

Data: 24 de outubro de 2016

Local: Templo Ecumênico da UFSC

Horário: 19h

Performance: Paralelas entre arte e prostituição

Sinopse:

Segundo o dicionário Michaelis, podemos considerar, sobre a perspectiva filosófica, a arte como uma "expressão criadora, que elabora a transfiguração dos elementos reais e sociais". Para o mesmo dicionário, prostituição pode ser definida como o ato de manter relações sexuais em troca de quantias significativas ou não de valores monetários. Partindo destas premissas, a Performance "Paralelas entre Arte e Prostituição" lança-se na tentativa de questionar a produção artística e seu valor financeiro no cotidiano. Quanto custa a Arte? Quanto vale a ação? Até que ponto as artistas são levadas a adequar sua produção em decorrência da valoração e ou aceitação de sua expressão, seja ela material ou efêmera?

Duração: 40 min.

Faixa etária: 16 anos

Performers: Fah Gastaldi / Amanda Terra / Oni Freire

Concepção: Fah Gastaldi

Orientação: Rodrigo Garcez

Data: 24 de outubro de 2016

Horário: 20h

Local: Auditório Garapuvu – Centro de Eventos da UFSC

Espectáculo: O ano em que sonhamos perigosamente – Grupo Magiluth

Sinopse: É uma obra aberta a múltiplas interpretações, um ensaio de resistência ético-estético-político, são linhas, não formas pré-estabelecidas. Pode-se fugir, esconder, confundir, sabotar, cortar caminho. Não que existam caminhos certos. Existem caminhos certos? Não sabemos. Há, porém, a subjetividade e todas as suas nervuras e ramificações. Não há um modelo fechado. Não há ligação definitiva. São linhas de intensidade, apenas linhas de intensidade.

Duração: 1h15min

Faixa etária: 16 anos

Direção: Pedro Wagner

Atores: Erivaldo Oliveira / Giordano Castro / Mário Sergio Cabral / Pedro Wagner

Atores stand-in: Bruno Parmera e Lucas Torres

PERFORMANCE DANÇA TEATRO
DEBATE MÚSICA CINEMA
DIAS 23/24/25/26/27 DE OUTUBRO
OUTUBRO 23 A 27
AQUI NA UFSC
EXPERIMENTA : ARTE

25/10/2016 (terça-feira)

Data: 25 de outubro de 2016

Horário: 12h30

Local: Auditório do Espaço Físico Integrado da UFSC - EFI

Apresentação Musical: Madrigal, Orquestra e Coral da UFSC

Regente: Miriam Moritz.

Duração: 1h30min

Faixa etária: livre

Repertório variado

Data: 25de outubro de 2016

Local: Teatro da UFSC – DAC

Horário: 14h

Exibição de Curtas:

Curtas-metragens realizados por alunos do Curso de Cinema da UFSC que fazem parte do projeto de extensão Curtas UFSC em Festivais. A exibição será seguida de debate com os realizadores.

Pontilhismo (experimental, 6minutos) – Dir: Eduardo Ceron

Tudo é Ritmo (documentário, 17minutos) – Dir: Andressa Ocker

Quero ser Protagonista (ficção, 15minutos) – Dir: Victor Toth

1234 (documentário, 32 minutos) – Dir: Lídio Ramalho

Duração: 2h - 1h10min (projeção) 50 min. (debate)

Faixa etária: livre

Data: 25de outubro de 2016

Local: Teatro da UFSC – DAC

Horário: 16h

Leitura dramática do roteiro "**Um lugar no Mundo**", de Luiz Kizima. "Um Lugar no Mundo" é o piloto de uma série que segue o caminho do personagem Jonas em busca de si mesmo pelo mundo.

O projeto Leituras Dramáticas de Roteiros da UFSC oportuniza aos autores de roteiros a leitura de seus textos por atores diante do público. A leitura é seguida de debate objetivando a percepção do entendimento da narrativa pelo público e a melhoria em novos tratamentos.

Duração: 2h

Faixa etária: livre

PERFORMANCE DANÇA TEATRO
DEBATE MÚSICA CINEMA
DIAS 23/24/25/26/27 DE OUTUBRO
OUTUBRO 23 A 27
AQUI NA UFSC
EXPERIMENTA : ARTE

Data: 25 de outubro de 2016

Local: Varandão do Centro de Cultura e Eventos da UFSC

Horário: 17h

Dança Poesia em Movimento

Demonstração de Dança de Salão: Improviso de Samba de Gafieira e Zouk.

Direção e interpretação: Rick Torri / Larissa Secco.

Coordenação: Vera Torres

Duração: 10 min.

Faixa etária: livre

Data: 25 de outubro de 2016

Local: Tarrafa Hacker Clube – Pavilhinho da Arquitetura

Horário: 19h

Oficina de Computação Musical com Pure Data

Ministrante: Tiago Brizolara (compositor e desenvolvedor)

Duração: 3h

Pré-requisito: Saber utilizar o computador e levar na oficina

Participantes: 15 pessoas, inscrição por ordem de chegada.

Faixa etária: livre

Data: 25 de outubro de 2016

Local: Templo Ecumênico da UFSC

Horário: 19h

Performance: [ParaAlémDas] GAiOLaS

Sinopse:

Solo entre dança e performance que dialoga com questões de liberdade e aprisionamento, pré-conceitos sociais, (des)igualdades de gênero entre outras inquietações. [ParaAlémDas] GAiOLaS traz para o público o universo das opressões que forjam nosso comportamento. Aqui é o corpo da performer que grita, passa pelos diferentes níveis de violência, manifestando sua resistência em arte.

Faixa etária: livre

Duração: 40 min.

Performer: Daniele Viola

Direção: Daniele Viola e Fah Gastaldi

Produção: Daniele Viola e Olivia Dias

Audiovisuais: João Peralta

PERFORMANCE DANÇA TEATRO
DEBATE MÚSICA CINEMA
DIAS 23/24/25/26/27 DE OUTUBRO
OUTUBRO 23 A 27
AQUI NA UFSC
EXPERIMENTA : ARTE

Data: 25 de outubro de 2016

Local: Auditório Garapuvu – Centro de Eventos da UFSC

Horário: 20h

Espetáculo: UBU REI de Alfred Jarry

Sinopse:

O público vai conhecer as aventuras e a sede de poder de **Pai Ubu**, um oficial de confiança do Rei da Polônia, Venceslau. Ele é instigado por sua mulher, Mãe Ubu, a assassinar o rei e assumir o trono.

Depois de relutar em um primeiro momento, é convencido a levar adiante o plano de sua esposa, e passa a contar com a ajuda de Capitão Bordadura.

Usurpada a coroa, se torna um ditador, estúpido e burlesco.

Duração: 70 min.

Faixa etária: 14 anos

Direção: Carmen Fossari

Produção: Grupo de Pesquisa Teatro Novo (GPTN) e Oficina Permanente de Teatro (OPT)

Atores: Juliana Sampaio/Uzyel Santana/ Suélen Benincá/ Sérgio Piazza/ Máximo Pacheco/ Marcelo Kopmann / Heitor Daros/Jhonatan Santos Costa/Beth Nogueira/João Gabriel Trombeta/Fabrcício Godim (alunos da Oficina Permanente de Teatro (OPT))

Atores convidados: Marcos Willerding / Valdir Silva

Técnica: Márcio Tessmann (cenografia) / Roberto Moura e Ivana Fossari (som e áudio visual) / Slides texturização e criação trilha sonora Carmen Fossari e Dé Beirão e Lou Hamad - figurinos (acervo do GPTN)

PERFORMANCE DANÇA TEATRO
DEBATE MÚSICA CINEMA
DIAS 23/24/25/26/27 DE OUTUBRO
OUTUBRO 23 A 27
AQUI NA UFSC
EXPERIMENTA : ARTE

26/10/2016 (quarta-feira)

Data: 26 de outubro de 2016

Local: Varandão do Centro de Comunicação e Expressão - CCE

Horário: 12:30h

Apresentação Musical: Projeto 12:30 – Rock Truck

A Rock Truck é uma banda cujo repertório está centrado na surf music, em interpretações de clássicos do Rock e em composições próprias. Sua mascote é uma "pickup" Chevrolet 1950, que além de exercer a função de elemento cênico, serve também como palco para as performances da banda.

Integrantes: Silvano Belini nas guitarras, Wilson Souza na bateria, Fernando Ise nas harmônicas e Marco Valente nos contrabaixos

Duração: 55 min.

Faixa etária: livre

Data: 26 de outubro de 2016

Local: Museu de Arqueologia e Etnologia/UFSC - MARquE

Horário: 14h

Museu em Curso Especial: Seminário Franklin Joaquim Cascaes: o artista, sua coleção e desdobramentos.

Fragmentos de uma coleção: as obras de arte em papel de Franklin Joaquim Cascaes

Palestrante: Prof. Dra. Aline Carmes Krüger – Arquivologia/ Departamento de Ciência da Informação/CED/UFSC

Conversas em Cascaes

Palestrante: Gelci José Coelho (Peninha) – Museólogo e ex-diretor do MARquE/UFSC

Preservação do acervo de Franklin Joaquim Cascaes

Palestrante: Vanilde Rohling Ghizoni – Conservadora-restauradora e atual diretora do MARquE/UFSC

Participação especial da atriz Andréia Rihl com "Causos do Frankolino" - Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes

Faixa etária: livre

PERFORMANCE DANÇA TEATRO
DEBATE MÚSICA CINEMA
DIAS 23/24/25/26/27 DE OUTUBRO
OUTUBRO 23 A 27
AQUI NA UFSC
EXPERIMENTA : ARTE

Data: 26 de outubro de 2016

Local: Auditório do Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFH

Horário: 14h30

CAFÉ COM DANÇA - Ciclo 2

Lançamento e apresentação do livro Tubo de Ensaio: Composição [Interseções + Intervenções] (Instituto Meyer Filho, 2016), seguido de debate com a presença das organizadoras e demais autores da publicação.

Coordenação: Jussara Xavier, Sandra Meyer e Vera Torres

Na ocasião, serão distribuídos exemplares do livro.

Faixa etária: livre

Data: 26 de outubro de 2016

Local: Campus Curitibanos

Horário: 16h

Exibição de Curtas:

Curtas-metragens realizados por alunos do Curso de Cinema da UFSC que fazem parte do projeto de extensão Curtas UFSC em Festivais. A exibição será seguida de debate com os realizadores.

Pontilhismo (experimental, 6 minutos) – Dir: Eduardo Ceron

Ecdise (ficção, 13 minutos) – Dir: Rafael Minari

1234 (documentário, 32 minutos) – Dir: Lídio Ramalho

Data: 26 de outubro de 2016

Local: Campus Curitibanos

Horário: 18h

Leitura Dramática de Roteiros: "Lapso", de Lídio Ramalho

O projeto Leituras Dramáticas de Roteiros da UFSC oportuniza aos autores de roteiros a leitura de seus textos por atores diante do público. A leitura é seguida de debate objetivando a percepção do entendimento da narrativa pelo público e a melhoria em novos tratamentos.

Duração: 1h30

Faixa etária: livre

PERFORMANCE DANÇA TEATRO
DEBATE MÚSICA CINEMA
DIAS 23/24/25/26/27 DE OUTUBRO
OUTUBRO 23 A 27
AQUI NA UFSC
EXPERIMENTA : ARTE

Data: 26 de outubro de 2016

Local: Varandão do Centro de Comunicação e Expressão - CCE

Horário: 18h

Performance: R.I.S.C.O (Reunião Inusitada de Som, Computadores e Outros)

Sinopse:

Concerto experimental com apresentações compostas pela interação entre performance instrumental, vocal e dispositivos tecnológicos diversos.

Duração: 60 min.

Faixa etária: Livre

Direção: R.I.S.C.O

Atores: André Godoy / Diogo de Haro / Flora Holderbaum / Rodrigo Ramos / Tiago Brizolara

Data: 26 de outubro de 2016

Local: A confirmar

Horário: 18h

Performance: O Pior de Mim

Sinopse:

O Pior de Mim é sobre um corpo coletivo em ruínas, que está defronte aos fracassos de suas ações passadas... é um corpo em crise e arruinado pelos hábitos que um dia fizeram sentido. Não há respostas sobre os rumos a seguir, mas há pistas de que o melhor pode emergir do seu pior.

Duração: 35 min.

Faixa etária: 16 anos

Direção: Monica Siedler

Performance de Monica Siedler

Data: 26 de outubro de 2016

Local: Teatro da UFSC

Horário: 19h

Espetáculo: Sala de Espera –Dose única Teatro

Sinopse:

O espetáculo é composto por duas esquetes que colocam em questão as relações humanas e da sociedade contemporânea..

Duração:50 min.

Faixa etária: 12 anos

Direção: Diogo Lima Costa

Atores: Fabiana Aidar/ Luíza Menegazzo/ Pedro Leite/ Nathália Suzigan/ Plínio Cezarino

PERFORMANCE DANÇA TEATRO
DEBATE MÚSICA CINEMA
DIAS 23/24/25/26/27 DE OUTUBRO
OUTUBRO 23 A 27
AQUI NA UFSC
EXPERIMENTA : ARTE

Músico: Bruno Kröeff

Data: 26 de outubro de 2016

Local: Auditório Garapuvu – Centro de Eventos da UFSC

Horário: 19h

Espetáculo: O Homem da Moda ou o Senhor *Fopling* Fútil - Cia. Miletrê - NEEDRAM

Sinopse:

A comédia acida O homem da moda ou o Senhor *Fopling* Fútil cria um paralelo entre conceitos e a realidade da diferença de classes tão presentes descritas no texto de Etherage. A peça conta com personagens que expõem de forma escancarada tudo aquilo que está próximo e nos foge a percepção com uma pitada de disputa de poderes, guerra dos sexos e conflito de interesses.

Duração: 3h.

Faixa etária: 16 anos

Direção: Paulo Ricardo Berton

Atores: Alexandre Borges / Bruno Santos / João Quinalha / Kytti Kittel / Leonardo Bitencourt / Lidiane Mesquita / Paulo Witt / P.R. Berton / Yuri Milano

PERFORMANCE DANÇA TEATRO
DEBATE MÚSICA CINEMA
DIAS 23/24/25/26/27 DE OUTUBRO
OUTUBRO 23 A 27
AQUI NA UFSC
EXPERIMENTA : ARTE

27/10/2016 (quinta-feira)

Data: 27 de outubro de 2016

Local: Auditório do Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFH

Horário: 14h

“Aspectos antimetafísicos a partir de uma fenomenologia do som”

Existe uma tendência filosófica contemporânea que considera a metafísica diretamente associada ou mesmo derivada de certas assunções sobre a visualidade. Essa mesma leitura procurou simultaneamente enfatizar o caráter antimetafísico do som, por oposição ao comprometimento metafísico das operações visuais. O objetivo da comunicação é apresentar essas análises e verificar a sua pertinência a partir de um horizonte fenomenológico, ressaltando especialmente os modos peculiares de articulação de sentido realizados pelo som e pela imagem.

Palestrante: Roberto Wu

“Algoritmos e Codecs: Tecnologias, afetos, modos de ouvir”

O senso comum tem entendido os onipresentes ambientes digitais como exemplos de artificialidade, contrapostos ao idílico e natural universo analógico. Devemos procurar sutilezas nesse discurso, situando os diferentes modos de ouvir na conversa entre contextos tecnológicos, histórico-culturais e afetivos.

Palestrante: José Cláudio S. Castanheira

Data: 27 de outubro de 2016

Local: Laboratório de dança do bloco B - CDS da UFSC

Horário: 16h

Composição em dança: “Se eu fosse eu”

Experimente: se você fosse você, como seria e o que faria? Metade das coisas que eu faria se eu fosse eu, não posso contar. “Se eu fosse eu” parece representar o nosso maior perigo de viver, parece a entrada nova no desconhecido.

Duração: 40 min.

Faixa etária: Livre

Direção: Raquel Purper

Coordenação: Vera Torres

Dançarinos: Mariana de Los Santos / Flávia Baranski / Talita Von Gilsa / Marianne Marimon / Rodrigo Caio Novaes / Renata Abel / Bruno Souza.

PERFORMANCE DANÇA TEATRO
DEBATE MÚSICA CINEMA
DIAS 23/24/25/26/27 DE OUTUBRO
OUTUBRO 23 A 27
AQUI NA UFSC
EXPERIMENTA : ARTE

Data: 27 de outubro de 2016

Local: Teatro da UFSC (DAC)

Horário: 19h

Espectáculo: "O homem, a mulher, o pássaro e a chave", baseado na obra "Descrição de imagem", de Heiner Muller - Semibreve Cia de Teatro e Estúdio de Arte Rebelde

Sinopse:

"Numa paisagem vista de além túmulo", uma mulher surge do mundo dos mortos e encontra um homem duplicado, seu possível assassino, e um pássaro. Sombras de sentido, restos de memória e o vazio que existe entre nossas relações com o mundo.

Duração: 45 min.

Faixa etária: 12 anos

Direção: Priscila Genara Padilha

Atores: Aline Helena Elingen, Bianca Gonçalves, Bruno Santos e Igor Gomes

Técnico de luz: Gabriel Guedert

Técnico de som: Daniele Viola

Data: 27 de outubro de 2016

Local: Auditório Garapuvu – Centro de Eventos da UFSC

Horário: 20h

Espectáculo Musical e Dança: Coletivo Afro-Floripa

Sinopse:

Apresentação de trabalhos dos Grupos Capoeira Angoleiro Sim Sinhô, Abayomi e Maracatu Arrasta Ilha, que utilizam o espaço público da Universidade Federal de Santa Catarina para realizar práticas de cultura negra abertas a toda comunidade da UFSC e seu entorno há 14 anos

Duração: 1h30min.

Faixa etária: Livre

Direção: Coletivo Afro-Floripa

Grupos: Angoleiro Sim Sinhô, Abayomi e Maracatu Arrasta Ilha