



I Festival Latino-Americano de Práticas Corporais - CDS/UFSC

Práticas Corporais: integrando saberes da formação à transformação

Programação

22/11 (Sábado)

Centro de Desportos/UFSC

LOCAL	MANHÃ (08h – 12h)	TARDE (14h – 18h)	NOITE (18h – 22h)
Lab. Dança B		MINICURSO: Introdução ao uso de elementos na dança do ventre (4h) <i>Gabrielle Goulart Beck</i> <i>Juliana Cristina Carboni</i>	

Auditório [parte1] + Lab. Ginástica [parte 2]		MINICURSO: O lúdico no contemporâneo através da cultura popular brasileira (4h) <i>Kauan Waltrick Cardoso</i> <i>Amanda Miranda</i> <i>Thaya Mariana Ferreira Soler</i>	
Sala 1ª fase [parte1] + Lab. Dança A [parte 2]		MINICURSO: O yoga como caminho do educar para Ser (4h) <i>Taís de Lima Sampaio</i> <i>Zulmira da Silva</i> <i>Tatiane Silveira</i> <i>Joseane Rodrigues</i> <i>Alessandra Machado</i> <i>Aline Rosa</i>	
Ginásio de alumínio + Quadra externa		OFICINA: Festival do Equilíbrio (2h) <i>Pet - Educação Física/UFSC</i>	

23/11 (Domingo)

LOCAL: Centro de Desportos/UFSC

LOCAL	MANHÃ (08h – 12h)	TARDE (14h – 18h)	NOITE (18h – 22h)
--------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Lab. Dança B	MINICURSO: Introdução à prática da dança contato improvisação (4h) <i>Oberdan Piantino</i>	MINICURSO: Introdução à dança cigana artística (4h) <i>Daniele Cristina Knihs</i>	MINICURSO: Si usted puede caminar, puede bailar salsa (4h) <i>Mario Valentin Mamonde</i>
Lab. Dança A	MINICURSO: Véu e corpo: brincadeiras e experiências (4h) <i>Laise Orsi</i> <i>Tribo Mosaico Cia de Fusão de Danças</i>	MINICURSO: Educación corporal: La danza como tema (4h) <i>María Carolina Escudero</i>	
Lab. Ginástica	MINICURSO: Yoga como caminho para a paz interior (4h) <i>Maurício Malacarne Calil</i>	OFICINA: Yoga, uma pérola para a saúde e equilíbrio da mulher (2h) <i>Carla Trindade Calil</i>	MINICURSO: Amor em movimento (4h) <i>Fabiano Lauser</i>
		OFICINA: Laboratório de chakras (2h) <i>Priscila Borba de Ávila</i>	
Auditório	EXPOSIÇÃO: Bicicleta na escola: para além do resgate cultural <i>Ana Maria Nascimento Destri</i>	VÍDEO: Dança, caminho da paz (20min.) <i>Yasmin Meera</i>	
		VIDEO: Cirandas e brincadeiras cantadas (1h) <i>Grupo Independente de Estudos em Educação Física na Educação Infantil</i>	

		<i>da Prefeitura Municipal de Florianópolis</i>	
Sala 1ª		MINICURSO: O espelho do yoga: a origem do bem-estar e desenvolvimento do ser humano (4h) <i>Ricardo Augusto Campello Hott</i>	
Ginásio de Alumínio	MINICURSO: O homem encouraçado – o corpo sob a ótica reichiana (4h) <i>Carolina Andaló Fava</i> <i>Gabriel Lello</i> <i>Tiago Chaves</i>	OFICINA: Oficina de dança com bambolê (2h) <i>Amanda Faith Kasten Avery</i>	
Sala 3ª fase		MINICURSO: Sincronário da paz (4h) [parte 1] <i>Maria Clara Silveira Tavares</i> <i>Denise Rodrigues</i>	
Lab. Artes Marciais	OFICINA: Pilates suelo distintos âmbitos. Uma técnica gímnica enfocada em la educación del cuerpo (2h) <i>Juliana Mariela Galanza</i>	MINICURSO: Sincronário da paz (4h) [parte 2] <i>Maria Clara Silveira Tavares</i> <i>Denise Rodrigues</i>	

Ginásio 1	OFICINA: Cabeçobol (2h) <i>Paulo Ricardo do Canto Capela</i> <i>Gilmar Von Muhlen</i> <i>Vitor da Silva Gonçalves</i> <i>Ronaldo Valter Matias</i>	MINICURSO: Uma possibilidade didático-pedagógica de trabalhar a história do futebol na escola a partir da concepção de educação física educacional libertadora biocêntrica (4h) <i>Paulo Ricardo do Canto Capela</i> <i>Gilmar Von Muhlen</i> <i>Vitor da Silva Gonçalves</i> <i>Ronaldo Valter Matias</i>	
Quadra externa	EXPOSIÇÃO INTERATIVA: Jogos e brinquedos da cultura popular <i>Cristiane Ker & Acadêmic@s de Jogos e Brinquedos</i>		

24/11 (2ª feira)

Centro de Desportos/UFSC - Colégio de Aplicação/UFSC - Escola Básica Beatriz de Souza Brito

LOCAL	MANHÃ (08h – 12h)	TARDE (14h – 18h)	NOITE (18h – 22h)
Auditório (CDS/UFSC)			PALESTRA: Meditação pela paz nas escolas (2h)

			<i>Anmol Arora</i>
Colégio de Aplicação (Hall)			APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA: Sem fronteira (10min.) <i>Yasmin Meera</i>
			APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA: Prêmbulo Tribal <i>Cintia Vilanova (Tribo Mosaico)</i>
Colégio de Aplicação (Sala de dança)			OFICINA: Busca da unidade para dançar a vida (2h) <i>Yasmin Meera</i>
Colégio de Aplicação (Galpão)			MINICURSO: Comum-unidade – vivenciando jogos cooperativos (4h) <i>Bruno da Silveira Soldi</i> <i>Kamila Mafra</i>
E.B. Beatriz de Souza Brito (Sala de aula + Ginásio)			MINICURSO: Workshop interativo de Murga Uruguaia (4h) <i>Gastón Meneses</i>

25/11 (3ª feira)

LOCAL: Bosque da UFSC

LOCAL	MANHÃ (08h – 12h)	TARDE (14h – 18h)	NOITE (18h – 22h)
Bosque da UFSC		OFICINA: O corpo como elemento de ações afirmativas étnico raciais – danças afro brasileiras (2h) <i>Táguia Andreosi de Moraes</i>	FESTA DE CONFRATERNIZAÇÃO (local a confirmar)
		PIC NIC “COLETIVO” (Levar lanche para realização de uma alimentação coletiva)	
		OFICINA: Oficina de danças circulares dos povos (2h) <i>Magna Machado</i> <i>Luciane Ventura</i> <i>Fabiana Veríssimo</i>	

26/11 (4ª feira)

LOCAL: Núcleo de Desenvolvimento Infantil/UFSC - Escola Básica Beatriz de Souza Brito

LOCAL	MANHÃ (08h – 12h)	TARDE (14h – 18h)	NOITE (18h – 22h)
-------	-------------------	-------------------	-------------------

Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI/UFSC)			APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA: “El Tango. Expresión vertical de um diálogo horizontal” <i>Ana Paula Sanchorena</i>
			OFICINA: “El Tango. Expresión vertical de um diálogo horizontal” (2h) <i>Ana Paula Sanchorena</i>
E.B. Beatriz de Souza Brito (Ginásio)			APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA: Show de Candombe – danza y ritmo <i>Larissa Emilia Russo Gemi</i>
			OFICINA: Workshop de candombe, danza y ritmo (2h) <i>Larissa Emilia Russo Gemi</i>
E.B. Beatriz de Souza Brito (Pátio ou, Refeitório)			OFICINA: Arte e educación corporal (2h) <i>Martina Corsini</i> <i>Lucía Servera</i> <i>Nadia Barragán</i> <i>Ayelen Iltis</i> <i>Gisela Sangiao</i>

27/11 (5ª feira)

LOCAL: Centro de Desporto/UFSC - Colégio de Aplicação/UFSC

LOCAL	MANHÃ (08h – 12h)	TARDE (14h – 18h)	NOITE (18h – 22h)
Ginásio de Alumínio (CDS/UFSC)			OFICINA: Ginástica nas alturas: processos de criação entre o tecido acrobático e a ginástica (2h) <i>Arestides Joaquim Macamo</i> <i>Nicole Rosa Cachoeira</i>
Colégio de Aplicação (Hall)			APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA: Dança Cigana Artística <i>Grupo Andança:</i> <i>Daniele Cristina Knihs</i> <i>Gabrielle Beck</i> <i>Elsa Casalett</i> <i>Raisa Sagredo</i> <i>Letícia Gondim</i> <i>Bianca Melyna N. Filgueira</i>
Colégio de Aplicação (Sala de Dança)			OFICINA: Dança de salão e a abordagem crítico emancipatória (2h) <i>Marcelo Victor da Rosa</i>
Colégio de Aplicação			MINICURSO: Yoga na aprendizagem

**(Sala de aula +
Brinquedoteca)**

(2h)
Diego Arenaza